**Шәһәр күләмендә Татарстан тарихы фәненнән татар телендә үткәрелә торган олимпиаданың мәктәп этабы биремнәренә җаваплар**

**11 – нчe сыйныф**

**гомуми балл – 56**

**1 бүлек. Тәкъдим ителгән җаваплар арасыннан дөресен сайлап алыгыз. 5 биремгә 1 әр балл (иң югары - 5 балл).**

1. Б

2. Б

3. Г

4. В

5. Б

**2 бүлек. Туры китерүгә нигезләнгән биремнәр (вакыйга – дата, автор – әсәр һ.б.). 5 бирем, 2 шәр балл, иң югары балл - 10.**

6.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| б | в | а | г |

7.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| г | а | б | в |

8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| б | а | г | в |

9. 2413

10.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 4 | 3 | 1 | 2 |

**3 нче бүлек. Рәсемнәр белән эшләүгә нигезләнгән биремнәр**

(Һәр дөрес җавап өчен 1 балл, иң югары – 3 балл).

11.

Фатыйха Аитова – танылган педагог, хәйрияче, кызлар мәктәбе мөгаллимәсе һәм мөдирәсе.

1910 нчы еллар

1897 елда үз акчасына Казанда ярлы кешеләрнең балараы өчен кызлар мәктәбе ача. 1909 елда атасы – күренекле сәүдәгәр Габделвәли Яушев вафатыннан соң, мирас итеп бирелгән акчага зуррак кызлар мәктәбе ача, 1916 елда әлеге мәктәпне Россиядә беренче татар-мөселман кыз балалары өчен гимназия итеп үзгәртә.

**4 нче бүлек. Чыганак текстлары белән эшләүгә нигезләнгән биремнәр.**

**(2 чыганак, һәрберсенә 3 әр бирем, һәр биремгә 1-3 балл; иң югары – 18 балл).**

**12. Өзектә кем турында сүз бара? Сез моны нинди билгеләр буенча белдегез?**

**Р.Фәхретдин.** “Шура” журналының нашире һәм мөхәррире була.

күптомлы биобиблиографик хезмәте бар; 1891 елда аны Диния нәзарәтенә казыйлык вазыйфасына чакыралар һ.б.

**Әлеге шәхеснең текстта искә алынган биобиблиографик хезмәтенең исемен атагыз. Моннан тыш, аның тагын нинди хезмәтләрен беләсез? Иң атаклыларын санап китегез.**

“Асар”, “Мәшһүр хатыннар”, “Шәкертлек әдәбе”, «Тәрбияле бала», «Тәрбияле ана» дәреслекләре, «Сәлимә, яки Гыйффәт» (1899), «Әсма, яки Гамәл вә җәза» (1903) – әдәби әсәрләр.

**Өзектә сөйләнгән шәхес белән Ш.Мәрҗани арасындагы уртаклыкларны санагыз. Алар нинди өлкәләргә карый?**

Икесе дә татар галиме, тарихчылар, педагоглар, җәдитчелек тарафдарлары, дөньяга һәм тәрбиягә карашлары туры килә; Мәрҗани – Р.Фәхретдинннең рухи остазы; икесе дә татар-мөселман дөньясында эз калдырган мәшһүр галимнәр, имамнар турында мәгълүмат җыеп, энциклопедик хезмәтләр язганнар һ.б.

**13. Чыганакның төрен билгеләгез.**

Публицистика

**Тексттан берничә мисал китерегез. Әдәбиятның роле бүген нидән гыйбарәт дип саныйсыз (бер-ике дәлил)?**

Бөек Ватан сугыш вакыты. “Матур әдәбият халкыбызның илебезгә булган мәхәббәтен, немец илбасарларына каршы нәфрәтен тирәнәйтүгә ярдәм итә”, “Татар язучылары Бөек Ватан сугышының беренче көннәреннән үк барлык совет халкы белән бергә гомуми көрәшкә кушылдылар” һ.б.

Әдәбият бүген дә, һәрвакыттагыча, яшь буынны тәрбияләүче төп көчләрнең берсе. Идеаллар, әхлак нормаларына җавап биргән, зыялы шәхесләр тәрбияләүдә аның роле зур. Әдәбият – матурлык, нәфәсәти зәвык тәрбияләү чыганагы да. Ул милләт язмышын кайгыртырга тиеш.

**Текстта төшереп калдырылган фамилияләрне языгыз.**

Сталин, Муса Җәлил

**14. Түбәндә тәкъдим ителгән темаларның берсен сайлап алып, тарихи эссе языгыз.**

**Күләме – 300 сүз тирәсе.**

**Язма эш түбәндәге критерийлар буенча бәяләнәчәк:**

**Проблеманы дөрес билгеләү (2 баллга кадәр)**

**Макстларны дөрес билгеләү һәм аларны ачып бирү:**

**Тарихи факт һәм терминнарны дөрес куллану (2 баллга кадәр)**

**Автор позициясен аргументлар белән нигезләү (2 баллга кадәр)**

**Тема буенча төрле карашларны китерү һәм аларга шәхси бәя бирү (4 баллга кадәр)**

**Теманы ачуның иҗади характерда булуы (5 баллга кадәр)**

**Нәтиҗәләр (5 баллга кадәр)**

**Иң югары 20 балл.**